

نص كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال حضور سيادته للجلسة المسائية للمؤتمر الاستثنائي للقوى الشعبية العربية

عمق العراق هو كل الانسانية حيثما حصل التلاقي على المبادئ العظيمة لها



العالم أصبح في وضع مهيأ ليتعرف على خواص الأمة

وانما كان يقصد الغاء الحواجز والغاء عوامل الضعف في الأمة والتسليم الى المعاني الاعلى والقيم الاعلى والى الخيمة الاكبر والاكثر قدرة على ان تلم العرب وفي الوقت نفسه لا تلقي ما هو ايجابي من خصوصياتهم.

ونفهم من جواب الحصري انه يقصد ان الأمة العربية امة واحدة ويجب ان تبقى امة واحدة. كيف تكون امة واحدة؟ ان ذلك يكون بان تكون الحال مثل حالنا الان.

يقوم شاعر ويقول... انني شاعر من اليمن فينشد للأمة ويقوم خطيب ويقول انا خطيب من مصر وينشد للأمة وتقوم امرأة وتقول انا مفكرة ومناضلة من السودان او من الجزائر وتنشد للأمة وهكذا تقدم معاني الأمة الاعلى على الخصوصيات التي هي في مرتبتها ولا تقول في مرتبة ثانية او ثالثة او رابعة وان يسود في الأمة معنى الصلة الروحية بين ابنائها وهو ان يشعر كل عربي حيثما انتقل الى قطر عربي اخر وكأنه هو جزء من امة واحدة. هذه الأمة فهي في بلادها فخرها وشخص من العراق الى سورية يجب ان يكون لديه هذا الاحساس وان يكون التصرف تجاهه وفق قوانين الدولة ووفق تصرف الحال وبهذا المعنى وعند ذلك تكون امة واحدة كما نحن في تراننا وفي تطلعاتنا وفي ايماننا وفي معاني ما نقرأ عن امتنا.

حيأ الله العرب والعربيات... وكونوا على يقين ايها الاخوات والاخوة بانكم كنتم معنا وانتم في تونس وكنتم معنا وانتم في مصر او في سورية او في الاردن او في اليمن او في السعودية او في الكويت او في اي مكان فقد كان كل رد مقدّر بعد ان ينتهي باسم الله ينتهي بالعز لكم وباسمكم وكان كل تصميم على الحق ينطق في هذا المكان في بغداد ينطق باسم بغداد الرشيد وليس باسم بغداد العراقيين وهذا هو سر صعود وانتصار اخوانكم في العراق ولذلك تقول ان فلانا من الجزائر ولا تقول جزائريا وتقول انه جزائري مجازا اي اننا لا نقصد انه جزائري فحسب وانما هو من الأمة في الجزائر... وتقول ان فلانا من العراق اي بمعنى انه من الأمة ومن قطر العراق ونقول ان فلانا من مصر العروبة ونقصد انه من الأمة وفي مصر...

لو تمنع من يريد ان يتمتع بهذه المعاني بما في ذلك من يكون في مستوى الحكم مثل الحكام فانه سيجد انه لا يخسر الا القشور ولا يخسر الا الفل على عندما يؤمن بهذا وأنه يكون على ناصية العز والمجد والايمن عندما يؤمن بهذا الطريق لانه هو طريق الأمة.

الحمد لله... الحمد لله... الحمد لله ان مكنتنا من ان نلتقي باخوة واخوات من ارض العرب من امة العرب وان شاء الله تنفتح امامكم كل ابواب الخير فقد وجدت الأمة نفسها ولا مجال هناك لكي تغادر هذه اللقطة... لقد وجدتها بعد غياب طويل وقد مرت الأمة كلها وليس العراق فقط بامتحن ونجحت والحمد لله... لقد نجحت كل الأمة حتى الذي اخفق فنيا في مكان ما من ارض العرب فانه يكون قد فاز ان استطاع ان يدرك كم اخطأ وحتى الذي انحرف عن الطريق فنيا فانه يكون قد فاز ان استطاع ان يتراجع بعد ان يكون قد ادرك انه قد ارتكب ذنبا بحق امته وعند ذلك يظهر نفسه بنفسه.

نحن لا تحكنا للآثار وانما تحكنا للمبادئ. حيأ الله العرب... حيأ الله العرب في بغداد التي تأسست من قبل العرب... وان واجب العرب في العراق وواجب كل العراقيين ان يعزوا معاني التأسيس وان يبنوا عليها وان يتقدموا الى امام والا يكونوا قد فقدوا مشروعية ان يكونوا بغداديين. حيأكم الله... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



ندرك ونرى ونعمل بما يرضي الله والأمة

العراق استلهم روح الأمة وقاتل باسمها عدوان ثلاث وثلاثين دولة

كل ركن من اركان الأمة علم عال بالصدق والتصميم

عادت الأمة لتستقر بصورة صحيحة ملامح الطريق الذي يقود الى امل والى الاعلى والى الاقرب والابق واعتقد ان الأمة

الان وبرغم كل ضجيج الاعلام المعادي الرهيب استطاعت ان تعرف الاتجاه الحقيقي او الاساسي لما هي عليه من استعداد او فكر واقعية ولكن هل يكفي ذلك... الجواب لا لاننا اذا ما عرفنا ان اكثر من اربع مئة ساعة اعلام مضاد موجه يوميا الى شعب العراق فقط نستطيع ان نقبس قنوات الاعلام وضغط الاعلام المزيف الموجه الى الأمة العربية لو جمعنا كل ساعلة الاعلام الموجه الى الاقطار العربية كل.

ومن هذا المثل نستطيع ان ندرك انه لايجوز لنا ان نقول ان التعريف الذي قلنا به يكفي لكي يصبح العالم على بيته من كل خواص الأمة ولكن النعالم على بيته من كل خواص الأمة. ولكن العالم اصبح الآن في وضع مهيا لان يتعرف بسهولة اكثر من السابق على خواص الأمة.

ونبقى اهم الحقائق على الاطلاق كمن في جواب احد المفكرين العرب وقياس المفكرين بقاس على مرحلته وهو احد العرب القبارى وكان من قطر سورية وهو المرحوم ساطع الحصري حيث تسال... لماذا خسر العرب معركة فلسطين في ذلك الوقت... مع انهم كانوا سبع دول؟ واجاب ان العرب خسروا معركة فلسطين لانهم كانوا سبع دول.

ولكي اوضح فائني لم افهم من جواب المرحوم الحصري انه كان يقصد الغاء الكيانات بمعنى الغاء الخصوصيات

ان تلق نفس الموقف وان تبني وان تستطيع مصر ان تلق نفس الموقف وان تبني ايضا وان تستطيع سورية وليبيا وتونس والجزائر وموريتانيا والعرب في كل المشرق العربي وفي كل المغرب العربي ان يبقوا نفس الموقف وان يبنوا نفس البناء بل اقول ربما احسن من هذا الموقف ومن هذا البناء... ان كل ما مطلوب منا هو ان نجيب بدقة ويعقل متفتح ومؤمن على السؤال... كيف نصبح هكذا... وكيف نصبح مثل ما تريد او مثل ما نتمنى؟ والجواب هو... ان نفتش داخلنا اولا وان ننظر الى انفسنا وعندما ننظر الى انفسنا نظرة دقيقة وصحيحة ونشحن بحمية وروح ومعاني وايمان كل ماضينا المجيد كامة خالدة ومؤمنة وننتقل بصدق وبصميم ومن غير تراجع فان كل ركن من هذه الأمة يكون قادرا على ان يكون علما عاليا باسم الله وباسم الانسانية وباسم الأمة.

كل اخوانكم في العراق عندما يرون ان السقوف تكاد تطبق على الارض ويكاد الافق ان يقترب من الانف يستذكرون انهم يمثلون الأمة وعندما يستذكرون انهم لا يمثلونكم ينتفض في داخلهم العربي المؤمن والانسان المؤمن فيغدو كل واحد منهم اكثر من واحد فتغدو كل طاقة فيهم اضعاف اضعاف الطاقة الحقيقية للحدود الانسانية لمعنى انه انسان واحد... ويرون عند ذلك وكان الافق اتسع حتى اصبحوا لا يرون انه يقترب من الارض وان السقوف قد ارتفعت كاعلام المجد والعز...

في هذه المرحلة عادت الأمة ولا اقول العراق فقط لتعرف الانسانية بمعانيها عادت الأمة تذكر الانسانية بانحرفاتها...

بسم الله الرحمن الرحيم
بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق...
صدق الله العظيم

الحمد لله الذي اعزنا بكم وبامة العرب...
ايها الاخوة والاخوات...

الحمد لله الذي هيا لنا للتلاقي بكم في بغداد ايضا... بعد كل الذي حصل وجري... الحمد لله الذي اظهر الحق على الباطل... والحمد لله الذي جعل الخزي يلاحق من اخراه الله في الدنيا... وفي الآخرة... والحمد لله ان اعز العرب لتكون امهم كما اراد الله سبحانه وتعالى خير امة اخرجت للناس تامل بالمرء وتنبه عن المنكر وتؤمن بالله...

الحمد لله ان هدانا الى الطريق الصحيح لنستطيع ان ندرك ونرى ونعمل بما يرضيه ويرضي الأمة ان شاء الله... وفي مثل هذا اللقاء ايها الاخوة والاخوات... لا اريد ان اتحدث بما هو تقليدي ربما سمعتموه عني او عن غيري في ما يلهم الحماسة لان حماسكم والحمد لله فيها من الطاقة والتفجر ما يكفي ليعبر عن الايمان باعمق ما تقتضي سبيل الفضيلة ان شاء الله.

استمعت الى كلام من تكلم وشعر من قال الشعر ولذلك اردت ان ارجوكم رجاء خاصا الا تكتروا التوقيع للأمة العربية لاننا نحن جميعا من هذه الأمة التي اعزها الله بالانبياء كما اعزها بالرسالات واعزها الله كمالا للامان لتتقل الايمان الى ابد نقطة في الارض حيثما تمكنت الى ذلك واعزها الله بالكثير الذي اعزها به... فاذا كان هناك من اخطأ او انحرف فانه فعل ذلك لحاله وليس لانه من امة العرب واذا ما اكثرت الكلام عن الانحراف وعن المنحرفين بالشكل الذي يجعل الانحراف وكأنه طاغ على الحالة الخيرة في الأمة فنكون من الناحية النفسية وبالتالي من الناحية العملية قد اخربنا الخطوة الى امام.

ان شعارات ام المعارك التي هي شعاراتكم ايها الاخوة وشعارات كل الخيرين في العالم لم تكن عدائية ولم تكن حاكمة ولم تكن ضد احد بعينه ابتداء واساسا... بل كانت مع الانسانية... مع الأمة... مع الشعوب... وحتى الذين انحرفوا... نحن لسنا ضدكم اي لم تكن بالاساس قد صممتا المعركة لتكون ضد هذا او ذلك من الناس بغض النظر عن الذي يحملونه من سوء وانما في جانب مما كنا نقصد كنا نريد انقلهم حتى من انفسهم حتى السوء من الناس كنا نقصد ان نقتله من نفسهم ولكنهم اخذوا طريقا اخر لانفسهم واعتقد انهم سيكونون خاسرين في الدنيا والآخرة...

والنقطة الثانية... عندما نتكلمون عن العراق فانكم كما لو كنتم تفاجأون بان يكون من هو منا على الحال الذي تصفونه... وبودي ان اقول لكم بوضوح انه ما زالت هناك مسافة بين العراق وبين الحلقات الاكثر اشراقا في تاريخ الأمة مع اعزازنا بالذي قام به العراق ليس لانه عراق فحسب وانما لانه جزء من الأمة وقد استلهم روح الأمة لكي يصبح على الحال الذي اصبح عليه.

لو تمنع كل واحد منا... كل واحد من العرب لو تمنع وبق وتامل معنى التعاقب لثل هذا الاصرار من رب السموات والارض على ان يكون الانبياء من بين العرب وان يكون العرب ملكه الايمان الى الدنيا كلها لانه كل واحد منا ان يملكه ان يعمل الكثير اكثر من الذي عمله بدءا من العراقيين الذين تعدونهم وفق الوصف الذي تتحدثون عنه.

ان امتم عندما تؤمن امة عظيمة وعندما تؤمن فان الله سبحانه وتعالى ييسر لها اي طريق يبدو انه صعب او مستحيل.

والايدان هو ايمان رسالة ليس على نفس طريقة الرسالات التي خص الله سبحانه وتعالى بها الانبياء انما عن طريق استلهم تلك الرسالات واستلهم معانيها واستحضار قيمها وعمقها وشمولها لمعرفة النور الصحيح والامم والاكثر الحلما على مستوى علاقتنا بالانسانية او على مستوى علاقتنا بيهضنا كبناء امة واحدة.

ولذلك فان الذي قام به العراق لم يقم به لانه عراق ولو كان الذي يحضر امام المؤمنين في بلدكم هذا الذي اسمه العراق هو فقط قيم ومعاني العراق لما استطاع ان يلعب هذا الدور الذي يلعبه الان.

ان اساس كل ما تنسبونوه الى العراق من معان تعدونها كبيرة هو الأمة هو انتم حيثما كنتم في تونس وفي الجزائر وفي مصر وفي سورية وفي الاردن وفي اليمن وفي موريتانيا وفي السودان وفي فلسطين وفي كل جزء من ارض العرب.

فعندما استحضرت العراق وجوهكم وعيوبكم وتطلعاتكم وامانيكم ومعانيكم في الحاضر وفي الماضي فانه استطاع ان يقف الوقفة التي تشيرون بها الان.

فعل من التاريخ عندما ينهض جزء من ارض العرب اي شعب من الأمة فانه يمثل في نهوضه كل الأمة تطلعا وماضيا في الوقت الذي ينهض في الحاضر وهكذا هي حال العراق اليوم ايضا فللعراق اليوم بيني وباسمكم وهو غير قادر على ان يكون عظيما... العظمة التي وصفتوها ان لم يعمل باسمكم... وما كان بإمكانه ان يبني بالطريقة التي رايتوها الان او قبل الان لو لم يكن هاجسا وايمانه الاساسي هو انه جزء حي من الأمة ولو لم تكن الأمة في ضميره ما كان بإمكانه ان يقاها ثلاثا وثلاثين دولة كما قبل رسميا وثمانية وعشرين جيشا كما قالوا رسميا ايضا لو لم يكن قد قاتل باسم الأمة كلها... ففي الوقت الذي كان يحشد الفا... فان عمقه هو كل الملايين العربية بل واقول وعلى اساس ما يفهم المواطن العراقي من صور انه كان في الوقت الذي يحشد الفا فانه كان يتصور ان عمقه هو كل الانسانية حيثما حصل التلاقي على المبادئ العظيمة للانسانية... ولذلك فلن هذا ليس غريبا على الأمة بل على العكس علينا ان نطالب العراق بللزيد لان هناك مسافة بينه وبين الحلقات المشرفة في تاريخ الأمة... او هكذا نرى بل ويجب ان تبقى نرى الامور هكذا... بان نستطيع البين مثلا...

الامة العربية امة واحدة ويجب ان تبقى

ام المحاركة تفجرت دفاعا عن العرب ومن اجلهم وباسمهم

الذاكرة الثقافية

وحدة الفكر والمصير

محمد عبد الجند

تفتحن بغداد الحضارة اليوم
من قاعة الفكر والسياسة
يحيى حيث يتفقد الزمزم
القلبي للثوى الشعبية العربية
فصعب وخضار إذ تواجد
عينة جملة الحضارة صديرة
بريات متعددة المصطلحات تهدف
إلى توحيد اللون والتكيس اليمينة
ريغة في شحوب الخفضة
كم في سبيلها - وهي
لها في محلة التميز والوعي
والتيعة.

لكن في موهبة هذه التحصيلات
في موفى التي مودع وقبل
بهرى في هذه المرحلة الشائعة
لأنه لخصال الوطني والموسي.
في العراق البريبيط التي
وحيت لتقليد الطون إلى
واولئك كما أنه يسمى
التي في حضرة البيت
والسيطرة على شرواله
في عرض سياسة الامم العربي
الانتقال الدولي الجديد.
في العراق في الرأي في دولها
في بعض العراق العرب
الاسيكية إذ أدى خلق
من فوقية بين الاقليات العربية
في العراق لاسرته

ان الواقع العربي يعني اليوم
جملة مشاكل مقدرة والتقصيات
خضلة على شعب العربي والسياسة
والاقتصاد وهو يتنغم نحو الظلام
بمبني غيب البريق والمنهج
ان لتاريخ العربي الذي اصاب
الامة بعد الصعود الانساني على
العراق لجأه خاصة بعد تحالف
بعض الاقليات العربية مع الغرب
الامبريالي ضد العراق ومقرته ذلك
الواقع والاحداث من حالات التراجع
والساعة في مصر في الزبوة في
التحليل وتلك من تيمية استعمارية
كأعض الحكام العرب لسياسة
الغرب الامبريالي والصهيونية في لون
هذا الواقع بلون اكن حيف
ولكن الجماعية العربية الضميمة
الاصوليت باقاة هذا السير بسرعة
وبوعي خاصة في ان انتقلت
ادباء الوطن وتبته الشورية تلك
انتقلت ضد حالات الاستبداد
واوجبت الحكام العرب الذين رماوا
مصرهم وصنع صوبهم بجملة
الامبريالية بعد التواجد في محلة
لتوحيد الكلمة العربية والواقع
العربي والكمه الجديدة تلك الحصار
الجارل المروض في شعب العراق
لجأه.

ولكن متعلق في الصعيد
الجماعي لم يكن يمسوي
الحضيات والتاريخ في صعيد الجبهة
الثقافية العربية لم يكن مستوى
الصراع.

الغربي

اننا نطمح في ان يتطور الموقف
عربي الموحد في هذا المؤتمر من
لال قراراته وتوصياته كما تنمى
ن تخرج تلك القرارات الى واقع عملي
فعلي ولا تبقى كلمات انفعالية تنسم
العاطفة الوطنية والحماسة

ويحمله الى موافق عملية .
ويحمله الى ادرات فاعلة والى
جبهه كما ان للجان الشعبية
فانصرة للعراق ينبغي ان تواصل
مهاجتها الانسانية والضمالية باكثر
بعد انتهاء اعمال اللجنة
الائتلافية الى استعمالها وان تعمل
بمصلحة لتحميت الجاهلي العربي
من مخططات الغرب الاميريالي
الاصريونية العائلية وان تود جذوة
روح الجاهلية الى الغرب والجمتمع
احل للظلم والتقم .

ان نصرة العراق في موطنه وفي
سورده وفي محنته هي نصرة الأمة
والمسلمة التي تجاهد لخصم من
الملك والظلم والتبعية والظلمة
والظروف في خندق الجهاد والبناء
الذي يهتف ويصرخ من جراحه لفتاة الله
وهي صدام حسين وهو وفوف في صف الله
والله والقيم.

وهو وفوف ويهتف بالامتنان امام
ظهير التاريخ والوطن.

وهو وفوف في صفة التحدي
التي لا تقبل الامانة والامانة وضاحتها
الشروعة في وحدة الفكر والمسير.

وفي وحدة الموقف والوطن.

فصدا بقيادة الفكر والادب.

فصدا بقيادة جواهر الأمة
هوية.

في بغداد صدام حسين . بغداد
خليفة العروبة الصليبة.

الشاعر الدكتور نافع عقراوى الذى اصبحت

أحمد الدينني اتحاد كتّاب المغرب



وإبدى الفتى والعوان تولع
تزيين أوصافنا وتوجيع شبيبته
تفرق اللؤلؤ بين أختنا
وتأبينها وما حبب الشاعر العزدي
الأصلي والماضي والطبيعي
الشعراء الفخراء لا من أبناء العزديين
الشعراء الذين رفضوا بهن
والعزديين تاريخهم وأدبهم
وعارضهم في بورصة النخيل
المعروني الجديد
هكذا إذاً تحول ابن العزير في
خضم العربة أنما عن قريير العين
لأن الرجل والملكة الشراء هنا في
الطاهر جعنا أن يستسلموا وديم
الصفاء والزلاء في تحديهم
بالحق العراق والحدائق القليل
في العراق الذين أسطرهم حين فلتت
الصليب في هذا الزمن الصالح
والعزديين مشاعر العزاء والمواصلة وإثبات
والصبر ولك جزيل الرحمة
الأم

صصلحة قد حمل إلى الجرد
 حيلة (المسوق) علمت فواتك أيها
 ساعي والصديق غلبت نافع
 من قلتي بعد قراءة
 الكبريتة أن الشعر راسا إلى
 وسديلي وأنت أضافت حميد
 سيد (أخاك) السفة فيه بعض
 من هذا الشئ السفة... وتجدد
 يروي وحسي أزم الكلمات و
 يرحبني عن غلفا في وسقي
 طموس طموس التي امتدت إلى
 وأعرف في تمكنت من وجهه
 المذهلين.

عرفت في وطني العراق أحيه
 زعماء اغراء وكراما واتت
 منهم واذهبهم. كانت
 تقهرني دائما فينبس من
 انها فعلت التي عرفت في فرح
 الأرض وابنتها. في كل
 جمتنا والخطرات التي تقفنا
 الصيرة. دعائنا المتقطعة
 يرددك التي كنت ترسله إلى
 إلى وسواد ثوبتي بينت عرى
 باركتها التي انصاع وجب
 وطنك الذي اني اعلمت انضوي
 اتحاد كتاب الاكراد وحفظنا
 عاهد المضوية الزمنية
 ت في منور انك ادينا
 بطايرك التي كنت من كثير
 والحق الذي اني عرفت لم امين
 العزيز من العربي بل العراقي
 التابت في البدا والعقيدة
 بونته في السراء والضراء

النسوية في ميديا

د . عقل مهدی یوسف

س اخراج د . عادل کریم

الفنية - كلية الفنون الجميلة

بقى الإشارات العالمية المكونة
من ثمانية أشرطة في المسرحية الأفريقية،
على مستوى النص،
والأثرات الواعية الأسطورية،
التي تخدم على وجه الخصوص،
لأسما الشخصيات التي تتعاقب
قائماها الآية القديمة تتخضعها
إلى إشارات البقاء الأخلاقي في مجتمع
الذي يتركز على القيم لعالم الأفريقي
الذي يربك صورة الغنية،
بمسبب مولاته الإبداعية، وهذا ما
تتخذ أو يوبديس في نص صديدي حين
يملكه انشغالها مع لفتة،
وأنف لا تملك لمرارة بها، حتى ان
التي تملك العاصفة جعلها بغل ثمرها
في نظام استرتها، ميراا لفصم
التي لا تملك بطريقة قاهرة، ولم
على الزمن المتعاضد لاحتلال بل
الأحداث نفسها كصفت لتستمد
سيرة جديدة كليا موزجة من لن
التي توسل الصعود على
الفران القصص المثلثا لتبرع
لهم في المصالح والاطماع
التي لا يملك في يسوق (صديديا)
التي لا تملك من ابتهاها في
في محاولته لتسليم
شخصا المشرقا معها، تسليم
تتقدم من قارة أروية، واطمئنتها
في مسير، من حيلة الماء،
التي رداء عتار،

ويجوز لهم رؤوسهم
يسون - في القصص البلاد المعروفة هذه
الشهرة.

المخرج - عدل كريم حاول
الاستغلال في تجسيد تشكيل موروي
(من الصورة) من قبل جديده
مستعينا بما يمكن ان تتجه الهيمه
الجسديه التي تحكم العلاقات
الاسريه ضمن ظروف استثنائية تمر
بها مؤسسة الزواج حيث تكون له
قربية من الإيهامات التي يتراشق بها
الطرفان. نلعب من قانون الزواج
ذاته . الإيجاب . الإثم . معقولة .
النساء . الرذائل . العوز للمل .
والفرقة وسواها . وفي الختام
يعني نوع من حقية . ترفضها
(ميدوا) لأن عطايا الدماء الخالين
تحرك معها النحس .

محا المخرج جوقته . واقام
تكوينها بالعمي التي تحملها مرة
لتصديق الخفاق في رقية الروح
ياشون . وأخرى على شكل مخطط او
تريسة مؤسلة لتزوج في الزوجة
(ميدوا) الطريفة وكأنه ينسجها في
العباد الآخر . وتارة يحاول المخرج
التبريز من تشابيه اسطورة
الضخوع . تفريق الوطش . انها
بمباتي القرب للنفس والوقعية .
وتواضع عداها عن الاستحاق
والهبات . وتلك معمة الخدم من

والحقيقة في الكون
ذعن
كل منفرات
كل ذي كين
في شئ
وذا شرف
سفن
يج من حق
الحسن
والحبس
او يمن
مراة الاسوة
للذين
في كلف
ونون
يبست مكة
سكنين
ببغ
اذي جنب
سجية السح
الطين
يقت عن
الكون
ام وليا
في كلف
او سجن
ينهم . حتى
والهم بعض
وبالحليل
سج الخواصق
وغيرش في
الفضون
علائق
المرشش

١٩٩٨٨٨

وتفتشون عن الهوامش ،
تأبى لسماعة الذليل ،
أح يحل بخل زويلة
فأش بخل بضاعة
ومؤاجير من مسلم في
ويبيع حلي الله في
تأبى عفتا مستخفي
هذا يخرها ، ويخزي الر
وهذا يرعاهما بعين الص
أصا ، ونحن أبى من الح
أصا بسفر الجسد ، مي
أصا ببيل ابتداء الخلف
أصا بسيل العديبات ،
فأبصر يخرى كل مق
وأشقر لئيل موطنه ،
ويدير أقداح التشفي في
وأصو ييقى في العراق
ينسى إسماع من ثيب ، و
فأصا كمن الضجاج ، و
أما الألبابوا وسن ، و
فيأكلون من العراق بد
وسيدفون ، على هوانهم
ومأبنا بحروة الوثوق
ههنا ينتزعون من ف
حبا تمقى العمر في ف
وإذا اتخى صدام هاب الق

مفتقد بالحسن يخلب في السهولة والحزون
تطود تطل به النجوم ، اذا تفلح بالحنون
ويزا تحط الى السهول ، بخطوة الحبيب الاسين
وشمل الاتهار ريقها يوار اللون
ويفرج الكرب المقيمة في العليل ، وفي الحزين
ونظرت في كفيه يوسفنا ، وتلهج بالحنين
يلجئة في الارض للعاني المودع ، والظنين !
قل لاني ، وهما ، فجاوا بالقرات ، وبالحضنون
ياعلمهم ، اذ يصدعون باسم افاق لعين !
ويسولون له جرائد - يسرف بالحنون
عز الرجال ، اذا اضيقوا بين مضطفي وفون
وسيلعون غدا ، اذا ميز الربيع من الغمين
خابوا .. فما فازوا بحمد ، او بمرغدة ولين
ايتلون الخير شررا ، والكيسة بلجون !

فني، ومالي من خدين كهواه، او من ذاك دوتي
 سرع معيبن من معيبي وافض وثيك من وثيقي
 اشهد قواك بهمتي وعصري يفيدني من يقيني
 اذا ضللتك اذ الضيقتك الضيقتك، فعدت من اشد شجوني
 هومك انك تضيق بها قبل جلد صرني
 منر اذا ما لهدت صدرك، بلزجاصته ضمني
 اذا يعيتك فاعلمها الاعدام اضرب في يميني
 اربع جيبك لسماء، وقد راعيت لها جيبتي
 عيونك للنجوم الزهر تنهل من عيوني
 فلتك تتعبد السنين، وانت تهرأ بالقرن
 وقد وهبتك كل مافرضي الانساني من سيني
 وضوضا يتقل بالذات العجيب، بلا قرين
 انت الحقيقة ضل الدنيا، ونعصف بالقرن
 الميكرون كمنكر الشمال والاضواء المين
 فاشيت به الوجود، وذاك بالاقبال الهتون
 وضوضا ما في الوجود، سواء من حب مكين
 لك المشاعر وانتهى حتى غدا اريبي وبني
 كيف يربص غاروك هواك فاعلمني الهين
 لا لبالل ميعاد، يسام، ولا الرشين
 لا الهجين ليس يفرجه سوى الحق السجين
 وهذا الكون يقبب باللهبة والقون
 يفيض من خع وللاء، ومن علق ثمن
 فوق عليه وانت من شجر، ومن طين
 فوق المذبي بالجليل القدر، والحرم المصون
 اعز من ماء لانتصع، وقوت اللضين
 للملاذ، حرب في خوف الان
 الرام في ران، ومن بلد امين
 للمراقق القوام من ران، ومن بلد امين

هيئة المحلفين الفنية تعلن عن وظائف شاغرة

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن توافر درجات شاغرة للتعيين بوظيفة مدرس مساعد في مادة الثقافة القومية في معاهدها المذكورة اثناء واجهة شهادة المتخصص او معاهدنا، وبإختصاص علوم سياسية فعلى الراغبين بالتعيين ممن توافر فيهم المؤهلات المطلوبة وشروط التعيين الفنية مراجعة ديوان الهيئة او المعهد الذي يرغبون العمل فيه ابتداء من تاريخ نشر الاعلان مستخدمين معهم المستندات التالية:

١. الاثر الجامعي او كتاب تعامل الشهادة.
٢. شهادة الجنسية العراقية (مصدرة).
٣. هوية الاحوال المدنية (مصدرة).
٤. طلب مع صور شخصية عدد (٢)

وان شروط التعيين كالآتي:

١. ان يكون قد اكمل الخدمة العسكرية او اعلى منها.
٢. ان يكون قد سجل في حياطة العسكرية تكاداً عن الخدمة العسكرية او هرباً منها في القضية صدام المجيدة التي تبدأ من ٤/٧/١٩٨٠ وحتى يوم النصر العظيم في ٨/٨/١٩٨٠ وفي معركة ام العمارك التي تبدأ من ٢٢/٧/١٩٩٠ ومازالت مستمرة . ولائحت حتى بين اعلى من جرميتي للقتل والهرب.
٣. تكون الاساسية في قبول التلكبات والتعيين ان يحملون صفة صديق في القضية صدام او في ام العمارك

علماً ان موعد التقديم سيكون في اليوم الثالث لتقديم الطلب في ديوان الهيئة الكائن في بغداد/ شارع الفضل المجمع القريوي بناية رقم (١) ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤/٧/١٩٩٠ الساعة العاشرة صباحاً.

ملاحظة :

إن هذا الإعلان يعتبر مكملاً لإعلانات وثلاث شاعرة من حملة المجلس للديبلوم العالي والتي نشرت في أعداد جريدة القوة (٨٠٥١ و ٨٠٥٠) في ٩٧/١/٨٥٧ وإعلان وثلاث من حملة شهادات البكالوريوس والديبلوم الفني والإعدادية والدورات المهنية وغيرها من الوثائق التي نشرت في الأعداد (٨٠٥٧، ٨٠٥٦) في ١٥/١/١٦٩ و ٩٢/١/١٦٩.

١ - المعهد الفني / البصرة	٨ - المعهد الفني / الكويت
٢ - المعهد الفني / كربلاء	٩ - المعهد الفني / الصويرة
٣ - المعهد الفني / بابل	١٠ - المعهد الفني / الكوفة
٤ - المعهد الفني / الأنبار	١١ - المعهد الفني / الدور
٥ - المعهد الفني / النجف	١٢ - المعهد الفني / بعلبقة
٦ - المعهد الفني / العمارة	١٣ - المعهد الفني / بزيلاء
٧ - المعهد الفني / الناصرية	١٤ - المعهد الفني / القامشية

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع المنطقة الوسطى في بغداد عن رغبتها في تاجر وتشييد محطة تعبئة الفلوجة القديمة بطريقة المزايدة السرية فعل الراغبين باستئجار القطعة وتشيد المحطة عليها ومراجعة ديوان الفرع الكائن في الكلاسي للحصول على شروط المزايدة والعطاء مقبول مبلغ قدره (١٠) عشرة مئلي للشفة الواحدة غير قابل للرد. وعلى المزايدة تقديم صد مصدق التأمينات الاولية ببلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار ترفيق مع العطاء ويهدم مليشون عن تحصيله الدراسي لايال عن شهادة الدراسة المتوسطة ويهدم الكواء غير المتوفى للشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٩٢/١١/٧ المصادف السبت يقدم العطاء بغلاف مخفوم مؤشر فيه اسم المحطة في صندوق العطاءات في ديوان هذا الفرع ويهدم الكواء الذي لا يحمل اسم المحطة وفي حالة رسو المزايدة على المزايدة فعليه ان يسكمل التأمينات اعلاله للصبح (١٠ ٪) من قيمة بدل الايجار السنوي المتقدم من قبله للمحطة وان يهدم وسقط التفل لتلك المنتجات النفطية من مصرف ادراجها الى النخطة علما ان مدة الايجار عشر سنوات ومن ترسو عليه المزايدة السرية يتحمل اجور الاعلان وتشيد وفق تصاميم للشركة. نطقا.

طابعة ليزيرية غير مستعملة ..
للمعلومات الاتصال بهاتف (٨٨٩٧٧٧٥)

اعلان عن املاء وخطائف شاغرة

تعلن المنشأة العامة المتواجدة في لبنان إحدى منشآت وزارة الصناعة والمعادن عن توريد ريجنت وخليعة شائعة على الملك الدائم معي من تتوافر فيه الشروط القانونية للتعيين ويجد في نفسه الكفاءة والمقدرة لمراجعة شعبة المعاملات في مقر المنشأة الكائن في ابي غريب للاء استمارة طلب التعيين علشان بان آخر موعد لاستلام الطلبات يكون يوم السبت المصادف ١٠/٣/١٩٩٢ وان موعد القبلية والاختبار يكون في الساعة التاسعة من صباح يوم الأحد المصادف ١١/٣/١٩٩٢.

عنوان الوظيفة	العدد	موقع العمل	المؤهلات المطلوبة
مهندس زراعي اول	١	بغداد	خريج كلية الزراعة /صناعات غذائية وبه ممارسة تؤهله لاشتغال الوظيفة المطلوبة
طبيب بيطري	٢	=	خريج كلية البيطرة
محلل ميكروبيولوجي	١	=	خريج كلية العلوم : علم الاحياء الجبرية والتحليلات الميكروبيولوجية .
محاسب	٢	=	خريج كلية الإدارة والاقتصاد : المحاسبة . ممارسة اشغال الوظيفة المذكورة
معلق	١	=	= = =
م . مهندس ميكانيك او كهرباء	٤	=	خريج كلية الهندسة : نفس الاختصاص المطلوب
كهربائي درجة اول	٢	=	يفضل من بقرا ويكتب وبه ممارسه
مهندس ميكانيك القدم	١	=	خريج كلية الهندسة اختصاص ميكانيك سيارات
ميكانيك تبريد ومراجل	١	مصنع البنان	خريج اعدادية الصناعات او دبلوم فني وله ممارسة ضمن الاختصاص المطلوب
		الموصل	= = =
مشغل اجهزة تبريد	٢	=	= = =
م . مهندس كهرباء	١	مصنع البنان	خريج كلية الهندسة كهرباء
لحام درجة اول	١	القلاسية	يفضل من بقرا ويكتب او له ممارسة

ملاحظة : يفضل التقدم من الذكور .. وفي المتابعة تقدم امتيازات للشخص المتعين وهي :

١ - ارباح سنوية ٣ - معالجة طيبه مجاني ٤ - نقل بسيارات المنشأة مجانا ٥ - مكافآت تشجيعية للمتميزين
٦ - إجازات شهرية ٢٠ - أرباح سنوية ٣ - معالجة طيبه مجاني ٤ - نقل بسيارات المنشأة مجانا ٥ - مكافآت تشجيعية للمتميزين

منشأة نصر للصناعات الميكانيكية

١٠- إعلان مباحثة

١- قلن هذه الممنعة عن تبعية تجهيز الرمل :ترجاسي السخفيم لانس-
المسلكة وفقا للشروط الفنية -
٢- ان يكون الرمل مفضولا وجيفا ومنسنا (وجهة) القوريد منطقة
(لرطبة)
٣- على المتقدمين من الذين لديهم الرغبة بتوريد الماده اعلان مراجعة
الدائرة المالية (امانة السخفوق) في هذه الممنعة لغرض الحصول على
الشروط الخاصة بمقاوله التجهيز (التدري) مقابل مبلغ قدره خفسون
٤- يتقرر
٥- ان يكون المتقدم مستوفيا للشروط العامة للمقاولات الصادرة عن وزارة
الخطيط
٦- يكون اخر موعد لتسلم الشروط الخاصة بالتجهيز والمواصفات
(التدري) بعد (ثلاثة ايام) من تاريخ نشر الاعلان
٧- يكون تاريخ الاتفاق وشيول اخر العطاءات هو تاريخ ١٩٧١/٢٩/١٥
المدين
عادل عبدالحمين يوسف

اعمالیہ ۶۶

دعوا الخاصة العامة لنقل الركابي في بغداد الراغبين في الاشتراك في المناقصة الخاصة بجهزها للمبشرين المدرجة أسماءه .
 بكرة على شروط مختلفة القياسي عدد ٦٠٠/٠ ستة مئة بكرة .
 تقديم عروضهم مبكراً لحدثة التوصلات في مقر هذه المناقشة الكائن في
 الوزارة قبل الجلسات المتعديرة في موعد أقصاه نهاية اليوم الرسمي
 اليوم ١١/٧/١٩٢٢ في طراف مقنوم ويمنع الإطلاع على تفاصيلها
 المناقصة من مقر هذه المناقشة وعل عطائه يقدم بعد الترخيص المذكور الأعلى
 يهمل وإن المناقشة غير ملزمة بقول أو عمل العطاءات من أن يتحمل من ترسو
 هذه المناقصة أجور الاعلان .
 صبري كطاع عبد
 المدير العام

اعلان
الدار عن المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد
تعلن هذه المنشأة عن حاجتها لتعيين ٤٥٠ موظفاً
بجدة محصل من خريجي الدراسة المتوسطة
وعداية .
فعلى الراغبين من كلا الجنسين في التعيين ومن
وفر فيهم الشروط المطلوبة ادناء تقديم طلباتهم الى
في هذه المنشأة الكائنة في الوزيرية خلف محطة
بغداد وقود المستنصرية للماء الاستثمارات المعدة
مستصحبين معهم الوثائق الرسمية المطلوبة .
بروط المطلوبة بالنسبة للذكور
قد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها
ان لا يكون قد سجل في حياته العسكرية تخلفاً من
الخدمة العسكرية او هروباً منها .
مقتد حتى يمن اعفي من جرمتي الخلف
هروب
تكون الافضلية في التعيين لمن يجعل صفة صديق
ليس القلند - صدام حسين حفظه الله ورعا في
سياسة صدام او ام المجازة . عنبر تاسكر محمد
ع / المدير العام

